



**UNIVERSIDAD  
ALBERTO HURTADO**  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

## **Coloquio: Reciclajes textuales y sonoros**

17 de mayo de 17.00 a 20.00 hrs  
Instituto de Música UAH, Almirante Barroso 75.

### **PROGRAMA**

Mesa redonda con:

Fernando Pérez. "De la antropofagia al anonimato: la apropiación como procedimiento compositivo en Augusto de Campos, Tom Zé y Juan Luis Martínez, entre otros." \*

Felipe Cussen. "Versos sueltos, lugares comunes, poemas encontrados." \*\*

Javier Osorio "De La Población al Computador Virtuoso. Precariedad, montaje y productivismo en la grabación a comienzos de los años setenta." \*\*\*

Juan Pablo González "Reciclando a Yolanda Sultana: vanguardia y cultura de masas en los años ochenta" \*

Con la participación sonora de:

Gerardo Figueroa, de GFR Broadcasting System

Ricardo Luna, del grupo Tunacola, y de 101 Training Academia Mac

Guillermo Eisner, compositor del CD *Habitar el tiempo* (SVR, 2012)

\* Proyecto "Casos de contrafusión y (sin)sentido en la música popular de vanguardia de Chile y Brasil en las décadas de 1970 y 1980". Universidad Alberto Hurtado, Vicerrectoría Académica.

\*\* Proyecto Fondecyt regular 1131136 "Samples y loops en la poesía contemporánea"

\*\*\* Programa de investigación "El sonido y el sentido", Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Alberto Hurtado.