



VII
TEMPORADA DE
CONCIERTOS
UAH
2014

VII TEMPORADA DE CONCIERTOS UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO CONCIERTO DE NAVIDAD

A la edad de 18 años, liberado de la obligación de estudiar leyes tras la muerte de su padre, Georg Friedrich Händel dejó Halle, su ciudad natal y se radicó en Hamburgo, centro de la vida operática de Alemania donde se desempeñó como violinista y clavecinista en la Opera de esa ciudad. Allí compuso sus dos primeras obras correspondientes a este género. En esa misma ciudad conoce al Duque de Medici, artífice principal de la mudanza del joven compositor a Italia. En aisladas estadias en Florencia y Venecia se concibieron y representaron algunas de sus óperas más famosas.

En Julio del año 1707 tiene lugar una de las fiestas religiosas más importantes de Roma: la de Nuestra Señora de Monte Carmelo en la Iglesia de Santa María de Monte Santo y es un "extranjero" (como así lo llamaban) el encargado de musicalizar este importante evento: nace así Dixit Dominus, el Salmo 110 que con sus siete versos, dispuestos en nueve movimientos, aclama a Dios como soberano de este mundo en tiempos de guerra y refuerza la esperanza a través del triunfo de Su Hijo.

A diferencia de sus óperas, el coro juega un papel dominante a lo largo de la composición, característica que reaparecerá treinta años después en sus oratorios. Su lenguaje musical se aprecia fuertemente influenciado por el arte instrumental de Vivaldi y Corelli, éste último, amigo cercano de Händel.

Sobre su texto podemos decir que explora la naturaleza del liderazgo tanto temporal como espiritual y resalta así mismo el momento solemne de asumir la autoridad. En este sentido éste salmo parece encajar perfectamente con los anhelos del compositor de encontrar su propia voz, silenciar la de sus enemigos, entregarse sin miramientos a la lucha ante la adversidad y trascender con su arte en medio del esplendor musical italiano.

Paula Torres

PROGRAMA

Dixit Dominus HWV 232

Georg Friedrich Händel

1. "Dixit Dominus"
2. "Virgam virtutis tuae"
3. "Te cum principium"
4. "Juravit Dominus"
5. "Tu es sacerdos"
6. "Dominus a dextris tuis"
7. "Judicabit in nationibus"
8. "De torrente"
9. "Gloria Patri"

Solistas: Carolina Matus, Jeannette Pérez, Elena Pérez

Violín I	Camila Pérez
Violín II	Catalina Torres
Viola I	Javier Farfán
Viola II	Pablo Neira
Cello	Sebastián Mercado
Contrabajo	Patricio Rocco
Órgano	Yudalys Perdomo

CORO DE CÁMARA UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO
Dirección Paula Torres

