



### III SIMPOSIO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA ENSEÑANZAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO

VIERNES 30 DE SEPTIEMBRE, AULA MAGNA UAH

PROGRAMA	HORARIO
Acreditación	14:00
<b>Bienvenida:</b> Ana María Risco, directora del Departamento de Arte UAH	14:15- 14:30
<b>Mesa 1: <i>El arte contemporáneo como problema</i></b>  Exponen: <b>José Miguel Palacios</b> , ©Doctor Estudios de Cine, NYU: “La querrela de los dispositivos: tecnologías de la imagen en el arte contemporáneo” <b>María José Delpiano</b> , Magíster en Teoría e Historia del Arte, UCH: “Cruzar bordes, disipar fronteras. Notas sobre historia e imagen fotográfica en el arte contemporáneo japonés” <b>Soledad García</b> , historiadora del arte y curadora, Golsdmiths College: “Por una comunidad de pensamiento. Aprendizajes e insistencias en el Centro de Documentación de las Artes Visuales”  Modera: Paula Dittborn, académica Departamento de Arte UAH	14:30- 16:00
<b>Pausa</b>	<b>16:00- 16:30</b>
<b>Mesa 2: <i>Arte contemporáneo en contextos educativos</i></b>  Exponen: <b>Renato Órdenes</b> (educación informal), Artista visual: “El dibujo de uno; experiencias de arte y educación” <b>Lucas Kaulen</b> (educación formal), Licenciado en Arte, UCH; Profesor de Arte, UAH: “Una propuesta pedagógica para la articulación de procesos creativos desde la Cultura Visual” <b>Soledad Pinto</b> (educación superior), Magíster en Artes Visuales, Wimbledon College of Art: “Historias de comienzos: acercamientos al arte contemporáneo en la formación inicial de profesores de artes visuales”  Modera: Natalia Miralles, académica Departamento de Arte UAH	16:30- 18:00
<b>Conferencia:</b> <b>René Rickenmann</b> , Doctor en Ciencias de la Educación de la Universidad de Ginebra: “Enseñanza versus educación artística: una tensión estructuradora desde la perspectiva de las competencias” Presenta: Alejandra Orbeta, directora Pedagogía en Artes Visuales UAH	18:00- 18:50
Preguntas y cierre	18:50- 19:15
Vino de honor	19:15