



Coloquio Internacional *Imagen y Medio*

Programa

Miércoles 5 de setiembre

Sala A 11 (Almirante Barroso 10)

- 10:00 – 11:00 Conferencia inaugural:
Vilém Flusser y el ojo salvaje: notas para una teoría flusseriana del cine
Erick Felinto (UERJ)
- 11:00- 11:15 Pausa
- 11:15 -12:45 Mesa 1: *Aspectos mediales de la imagen*
- Análisis crítico del enfoque medial sobre imágenes de Hans Belting**
Roberto Rubio (UAH)
- Aspectos mediales de la imagen a la luz del enfoque intermedial**
Ana María Risco (UAH),
- Lo medial y no medial en la imagen: elementos para una distinción**
Paula Dittborn (UAH),
- 12:45-15:00 Pausa almuerzo
- 15:00-16:30 Mesa 2: *Cuerpo Imagen (In)visibilidad*
- Imágenes invisibles: hacia una semiótica asignificante de la imagen**
Dr. Claudio Celis (UACH)
- Materialidade, corpo e sentido: ensaios de aproximação**
Dr. Marcos Arraes (UFT)
- 16:30-16:45 Pausa
- 16:45-17:30 Presentación del libro **Rituais da percepção** (eds.: A. Müller y A. Martoni)
- 17:30 – 18:30 Diálogo con tesis de la Red Imagenlat

Jueves 6 de setiembre

Sala A 11

- 11:00 -13:00 Workshop de producción audiovisual
Interrupciones de lo visible
Santiago Álvarez (UNSa), Hernán Ulm (UNSa)
- 13:00-14:30 Pausa almuerzo
- 14:30-16:00 Mesa 3: *Medios, imágenes, intermedialidad*
- Imagens, medias, materialidades**
Alex Martoni (CES/JF)
- Imágenes de imágenes**
Fernando Pérez Villalón (UAH)
- El impacto instrumental sobre la conciencia - o la posibilidad de prever el revés de los aparatos en el pensamiento flusseriano actual.**
Breno Onetto (UACH)
- 16:00-16:30 Presentación de videos del Workshop *Interrupciones de lo visible*
- 16:30-16:45 Pausa
- 16:45-18:15 Mesa 4: *Imágenes, lugares, memorias*
- Arqueología de las imágenes-técnicas: archivo y memoria en el audiovisual argentino contemporáneo**
Yamila Volnovich (UNA, UBA)
- Reflexiones atópicas de las imágenes**
Jorge Casas (UNA, UBA, UNLu)
- 18:30 Conferencia central:
Pictorial Thinking. Composition beyond Representation
Dieter Mersch (ZHdK)
- 19:30 Vino de honor

Viernes 7 de setiembre

Sala A 11

- 10:00 -11:30 Mesa 5: *Políticas de la medialidad*
- Marx y la política de los medios**
Dr. Guilherme Fóscolo (UFSB)
- La distancia y el instante. Técnica, estética y política en el devenir digital contemporáneo**
Hernán Ulm (UNSa)
- Antes o mundo não existía: o livro como tecnopolítica e como dispositivo pluriépistémico**
Cynthia de Cassia Santos Barra (UFSB)

11:30-11:45 Pausa

11:45 – 12:45 **Conversatorio de Cierre**
Wolfgang Bongers (PUC), Alex Martoni (CES/JF), Fernando Pérez (UAH)

Siglas

CES/JF: Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora (Brasil)

PUC: Pontificia Universidad Católica de Chile

UACH: Universidad Austral de Chile

UAH: Universidad Alberto Hurtado (Chile)

UBA: Universidad de Buenos Aires (Argentina)

UERJ: Universidade do Estado do Rio de Janeiro (Brasil)

UFGD: Universidade Federal da Grande Dourados (Brasil)

UFSB: Universidade Federal do Sul da Bahia (Brasil)

UFT: Universidade Federal do Tocantins (Brasil)

UNA: Universidad Nacional de las Artes (Argentina)

UNLu: Universidad Nacional de Luján (Argentina)

UNSa: Universidad Nacional de Salta (Argentina)

ZHdK: Zürcher Hochschule der Künste (Suiza)